NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Portas Ártabras

Crónica arqueológica de un viaje a Irán

Esta tarde • 20.00 horas • Portas Ártabras • Entrada libre • Amigos dos Museos de Galicia organiza esta tarde una conferencia que impartirá el arqueólogo Felipe Senén sobre un viaje a Irán organizado precisamente por la asociación, en la que desgranará los detalles de su paisaje, su riqueza arqueológica, su arte y el legado de la religión...

Club Financiero

Jornada técnica Galicia-México

Hoy • Desde las 9.00 horas • Representantes de más de cien empresas e instituciones gallegas se reúnen en el Club Financiero Atlántico en la primera jornada técnica de internacionalización Galicia-México, organizada por Caruncho, Tomé & Judel y el bufete mexicano Rivadeneyra Treviño & De Campo Abogados, con la participación de miembros del Banco Santander e Implicatum.

Librería Moito Conto

Una tertulia literaria totalmente salvaje

El ornitólogo Antonio Sandoval coordina estos encuentros sobre libros y naturaleza

Antonio Sandoval coordina el ciclo «Letras salvaxes» en Moito Conto. MARCOS MÍGUEZ

Esta tarde • 19.30 horas • Librería Moito Conto • La naturaleza como personaje literario. Este es el punto de partida de las tertulias que acoge la librería Moito Conto de San Andrés bajo el nombre de *Letras salvaxes*. Antonio Sandoval —que cada sábado nos invita a descubrir la asombrosa fauna local en estas mismas páginas— coordina estos encuentros que llevan ya unas cuantas ediciones y que por el momento parece que van a disfrutar de unas cuantas más: «Nos reunimos una vez al mes para hablar de un libro que tenga que ver con la naturaleza, algo que cada vez está más de moda, afortunadamente, por lo que no paran de editarse títulos que cumplen ese requisito», explica el coordinador.

Hay que aclarar en primer lugar que no se trata de una tertulia científica, sino literaria: «Leemos literatura, no libros técnicos, aunque también pueda haber algún ensayo. Pero somos básicamente lectores de ficción que buscamos libros que giren alrededor de la naturaleza», cuenta Sandoval. Y los encuentran: «Hay un género llamado Nature Writing, que lleva años triunfando en el mundo anglosajón y que desde hace algún tiempo se está empezando a poner de moda por aquí. Ya se han traducido algunos títulos clásicos y además cada vez hay más novelas que tocan el tema del conflicto medioambiental en el que vivimos», aclara.

El libro que analizarán hoy es, precisamente, uno de Sandoval, titulado *¿Para qué sirven las aves?*, que acaba de ser reeditado. «Es un viaje literario entre Estaca de Bares y Fisterra, recorriendo paisajes con oportunidad de observar aves y reflexionando sobre la conservación de la naturaleza y la historia del ecologismo en esta zona de Galicia», cuenta el autor.

Las próximas sesiones de esta tertulia —que tiene la inscripción abierta a todo el que quiera sumarse—, tendrán lugar en febrero y marzo, y versarán sobre *En lugar seguro*, de Wallace Stegner, y *En islas extremas*, de Amy Liptrot. Tras esto celebrarán una salida al campo, como ya han hecho con anterioridad, cuando las agendas de los participantes y la meteorología lo permitan.

Afundación

Exposición de Eva Díez y Jon Gorospe

Desde el 31 de enero • Lunes a viernes, de 17.00 a 21.00 horas; sábados, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 • Los ganadores del Premio Galicia de Fotografía Contemporánea Eva Díez, con *Renacer*, y Jon Gorospe, con *Enviroments*, expondrán hasta el 24 de febrero sus series de imágenes en la sede de Afundación, en el Cantón Grande.

RadioVoz

Voces de A Coruña (92.6FM)

10.00 A LA ÚLTIMA
Patricia García —Donkeycool— continúa con su ruta a través de los locales más sorprendentes de la ciudad y los negocios que marcan tendencia.

11.00 VAMOS A LA ESCUELA
El profesor Víctor Arufe, Premio Educa Abanca al mejor docente, nos dará las claves de algo tan complicado como una buena educación para nuestros hijos.

11.40 HERMANAS IZQUIERDO
Un poco de humor para partir la semana, con las noticias más sorprendentes de este alocado mundo que nos traen las Hermanas Izquierdo.

Garufa

Nani García Trío presentan «Cinematojazzía». A. LÓPEZ

Nani García enseña su cara más cinematográfica

Sábado 3 de febrero • 22.30 horas • Garufa • Entradas a 12 euros • Todo un clásico del jazz gallego, el pianista y compositor Nani García, presentará en directo el sábado 3 de febrero en el Garufa su último disco, *Cinematojazzía*, en el que reinterpreta una selección de sus composiciones para cine, televisión y teatro en clave de jazz.

Para esto, Nani García Trío se ha unido a cuatro integrantes del Quinteto Cimarrón. La incorporación de estas cuerdas y la transformación de la formación original en un septeto ha dado a los temas una nueva dimensión que deja recuerdos de aquellas interpretaciones de música en directo que acompañaban a las proyecciones cinematográficas en la época del cine mudo.

Nani García Trío, formación completada por Simón García al contrabajo y Miguel Cabana a la batería, revisitan de esta manera las bandas sonoras compuestas en su momento por el pianista, dándoles una nueva vida a ritmo de jazz más allá de las imágenes.

UDC

La modificación de plantas para beneficio del hombre

Mañana • 20.00 horas • Sala de prensa del Rectorado • Entrada libre • La Unidade de Divulgación Científica e Cultural de la Universidade da Coruña, en colaboración con la Asociación de la Prensa y la Diputación, organiza el ciclo de conferencias *Ciencia exPress*, en la que expertos de la UDC explican de una forma didáctica y amena, aunque rigurosa, distintos temas de actualidad científica. En esta ocasión será el profesor del área de Fisioloxía Vexetal, Federico Pomar Barbeito, el que pronuncie una conferencia que lleva por título *De plantas, arados, xenes e drones*, en la que ahondará en algunos de los aspectos más curiosos de la vida de las plantas y las modificaciones que han sufrido por obra del hombre.

P. de la Ópera

Lleno total de India Martínez

Sábado • 20.30 horas • Palacio de la Ópera • Entradas agotadas • No quedan entradas para el recital que la cantante cordobesa India Martínez ofrecerá este sábado en la ciudad.

Casa Pardo Bazán

Debate sobre la sociedad y el patrimonio

Esta tarde • 18.00 horas • Casa Museo Emilia Pardo Bazán • Entrada libre • Continúan las mesas redondas abiertas al público del Informe Caixa da Memoria. En la de hoy, sobre sociedad y patrimonio, participarán la directora de la torre de Hércules, Ana Santorum; la directora de la casa Pardo Bazán, Xulia Santiso; y los historiadores Rosa Brañas y José M. Andrade.

Tal como éramos

La Cárcel Real del Parrote se construyó en 1760 y funcionó como centro penitenciario nada menos que durante 250 años. Siempre la rodeó la polémica, pues las condiciones del edificio eran precarias. Tanto, que cuando subía la marea el agua entraba en las celdas. FOTO ALBERTO MARTÍ