



FESTIVAL MOZART DE LA CORUÑA 2003 CONCIERTO

JUNIO: Jueves, 19 - 21 horas
Teatro Rosalía Castro

Marta Zabaleta

PIANO

W.A. MOZART

Sonata n.º 4 en mi bemol mayor, K. 282 (17.09)

Fanata n.º 6 en re mayor, K. 284 (17.09)

Movida de re mayor, K. 483

Sonata n.º 13 en si bemol mayor, K. 333 (13.15)

10€, 7€, 6€, y 4€. Especial 3€

MÚSICA DE CÁMARA

JUNIO: Viernes, 20 - 21 horas

Colegiata de Sta. María

Cuarteto Janacek

J. HAYDN

Cuarteto en re mayor, op. 76, n.º 3

W.A. MOZART

Cuarteto en sol mayor, K. 367

L.V. BETHOVEN

Cuarteto n.º 10, op. 74

RECITAL

JUNIO: Sábado, 21 - 21 horas

Teatro Rosalía Castro

Werner Güra, tenor

Jan Schultz, piano

R. SCHUMANN

Die Heiden op. 24 (11.11)

Die Heiden op. 18 (11.11)

HUGO WOLF

Die Heiden op. 18 (11.11)

10€, 7€, 6€, y 4€. Especial 3€

MÚSICA DE CÁMARA

JUNIO: Domingo, 22 - 21 horas

Colegiata de Sta. María

Cuarteto Janacek

Asier Polo, violonchelo

J. HAYDN

Cuarteto en sol mayor op. 76, n.º 3

W.A. MOZART

Cuarteto en re mayor, K. 168

F. SCHUBERT

Cuarteto en do mayor op. 163, D.956



FUNDACIÓN CAIXA GALICIA

www.festivalmozart.com

De Llano ofrece diálogo a las autoridades para solucionar el conflicto de La Marina

Dársena Deportiva afirma que justificará todos los retrasos

C.V. / A Coruña

Dársena Deportiva SA continúa sin tener notificación del acuerdo de la Autoridad Portuaria por el que se le denegó la prórroga solicitada para las obras en La Marina, según constataron los miembros de su consejo de administración, que celebraron una reunión este martes.

No obstante, su presidente, Gabriel de Llano, insistió ayer en que justificará todos los retrasos que le han achacado, pues asegura que todos tienen su explicación. Los argumentos los defenderán en



Dársena Deportiva insiste en que todos los problemas se derivan de cuestiones técnicas que pueden explicarse

La concesionaria aún no ha recibido notificación de la prórroga denegada

el momento en que reciban la notificación del Puerto.

De Llano se ofreció asimismo a dialogar con las autoridades para solucionar el conflicto. "No queremos enfren-

tarnos a nadie, lo que queremos es estar en buena armonía con toda la ciudad y con el Puerto", insistió el presidente de la concesionaria.

El responsable de Dársena

Deportiva subrayó que, a su juicio, "se hicieron las cosas bien, de acuerdo con lo establecido", y repitió, una vez más, que los problemas existentes surgieron "por cues-

tiones técnicas". Por este motivo, Gabriel de Llano aseguró que, en el momento que así se lo requieran, la sociedad presentará "toda la documentación".

Gente y noticia

Ezequiel



Caruncho & Tomé

El Consejo de Redacción de Gabinete de Abogados que responde al nombre de "Caruncho & Tomé", acaba de dar a la luz el número 18 de su boletín jurídico, que editan los letrados coruñeses Ignacio de la

Iglesia-Caruncho, Carlos Tomé Santiago, Purificación Rodríguez Pardo, Rafael González del Río, Fernando Bolós Fernández y Rafael Alonso Martínez, encargándose de la administración Silvia Vázquez Domínguez. En irreprochable edición y una vez más fieles a su lema de divulgar los prin-

cipios de Derecho e ilustrar sobre tan densa temática, este grupo de abogados coruñeses tocan en el presente número asuntos relativos al Derecho Mercantil, al Inmobiliario y al Laboral. En el primer caso, la abogada Pilar Fontenla enfoca el tema de "La Sociedad Limitada nueva empresa: Un estímulo a la creación y desarrollo de las Pymes". En cuanto al Inmobiliario, es Ignacio de la Iglesia-Caruncho el que contempla la "Compra-venta de viviendas: Consecuencias del incumplimiento del plazo de entrega" y, finalmente, por lo que atañe al Laboral, Carlos Tomé Santiago enfoca todo lo referente a "La nueva regulación de los salarios de tramitación". En suma, una publicación que arroja luz sobre diferentes temas y honra al Gabinete que la edita y escribe.

Antón Perulero

Tiene el coruñés Hotel Riazor un director que vale en oro lo que pesa. Sin gritos, sin excesos, pero con un saber estar que le honra, don Juan Manuel Fernández Soler, director general del complejo, se pone en contacto con esta sección.

Y nos cuenta algo que sonaría a inverosímil, de no existir datos fehacientes que lo atestiguan. Resulta que el hotel Riazor de La Coruña acaba de dar albergue -como

diría el capitán Alariste, "a mesa y mantel"- a un grupo de arqueólogos neozelandeses, que vienen -jasómbrense!- desde las antipodas para estudiar a fondo la torre de Hércules, para ellos, "el último vestigio en faros de construcción humana del Imperio Romano". ¡Échale guindas al pavo, Manuela!

Pero el señor Fernández Soler va más lejos y me dice que en su acreditada institución hotelera se ha hablado mucho y tendido del origen del juego de "Antón Perulero".

Acto seguido, me remite un recorte de prensa y en el mismo me concreta que este juego infantil de prendas consiste en cantar, a la vez que se imitan los movimientos correspondientes a ciertos oficios, una canción que comienza así: "Antón Perulero, cada cual que atienda a su juego y el que no lo atienda pagará una prenda".

Me indica don Juan Manuel Fernández Soler que perulero significa peruano, pero también se llama de tal manera a aquella persona que ha hecho fortuna en Perú y regresa a España.

Así, en numerosas regiones españolas se dice Antón Perulero por corrupción de Perulero. Se entiende, digo yo, que se hablaba del Perú de la conquista, porque lo que es hoy, todo sería al revés. Gracias, señor Fernández Soler.

El Curricán y su cocina política

Decía "La Codorniz" que donde no hay publicidad, resplandece la verdad. Los políticos acaban de descubrir un restaurante que se llama "Curricán", en la Avenida del Pasaje, 47. Lo rige un abogado frustrado, que responde al nombre de Miguel Feijóo. Allí se están cocinando ahora mismo todas las combinaciones políticas que se puedan llevar a cabo en los ayuntamientos limítrofes al de La Coruña. Allí también asisten -un día sí y otro también- los inspectores ingleses de la Lloyd, que acuden a homologar los buques. Mis entrañables reporteros de El Ideal Gallego tendrían en el tema abundante caldo de cultivo. Miguel cierra los domingos, pero abre su ventana coruñesa todos los días de la semana. Los ingleses no son tontos y, al cambio, pagan en libras. En el "Curricán" reciben buen producto y calidad, amén de atención del personal. El "ángel bueno" del restaurante se llama Yolanda Paz Carballo y los camareros que afrontan los caprichos de los técnicos ingleses son Josiño Tubio y Oscar Varela. Por allí se "caen" todos los que configuran "Juan Canalejo". Y a buen entendedor, pocas palabras sobran.